

O que é
LITERATURA?

TIPOS DE ARTES

- Pintura
- Música
- Arquitetura
- Escultura
- Dança
- **LITERATURA**

A LITERATURA E SUAS FUNÇÕES

Razão de ser

Escrevo. E pronto
Escrevo porque preciso
preciso porque estou tonto.
Ninguém tem nada a ver com isso.
Escrevo porque amanhece,
e as estrelas lá no céu
Lembram letras no papel,
quando o poema me anoitece.
A aranha tece teias.
O peixe beija e morde o que vê.
Eu escrevo apenas.
Tem que ter por quê?

(Paulo Leminski. *Melhores poemas de Paulo Leminski*. Seleção Fred Góes e Alvaro Martins. 4. ed. São Paulo: Global, 1999. p. 133.)

LITERATURA

A palavra serve para comunicar e interagir. E também para criar literatura, isto é, criar arte, provocar emoções, produzir efeitos estéticos. Estudar literatura implica apropriar-se de alguns de seus conceitos básicos, mas também deixar o espírito leve e solto, pronto para saltos, vôos e decolagens.

A ARTE LITERÁRIA CRIA UMA SUPRA-REALIDADE

Para o filósofo grego Aristóteles (que viveu 384 e 322 a. C.), imitar, representar, criar imagens é natural ao ser humano, é uma forma de experimentar o universo. A literatura imita a vida por meio de palavras organizadas de tal modo que formam uma SUPRA-REALIDADE, isto é, uma realidade paralela ao ambiente que foi imitado.

DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO

O DESEMBARQUE

Às nove e quinze de uma segunda-feira, o pessoal da tripulação se reuniu no convés e alguém deu a notícia de que iríamos desembarcar. Desembarcamos às dez e meia, depois de várias recomendações e de sermos passados em revista. Quando os ferros foram lançados, os prisioneiros correram para várias partes a fim de ver pela primeira vez a paisagem daquela nova terra, que nunca tinham enxergado antes e que seria a nova moradia de todos. Depois de longa travessia marítima, do enjôo dos passageiros e da espera de vários dias, todos iam pisar em terra firme, fora do continente, é verdade, mas numa ilha, no meio do oceano.

12.207

Desembarcamos
os ferros foram lançados
no porto e nos pulsos
enquanto fomos expulsos
da vida e do continente
estando sujeitos ao pulsar
de incríveis sentimentos
e ao sabor
das ondas e das contingências
rondamos em redor
das continências dos guardas

Depois da viagem
da travessia e do enjôo
nos colocaram em uma sala
tiraram nossa roupa
e nos revistaram, nos vestiram
nos revestiram de oco
e fizeram a chamada.

Ganhei um número de registro
e por um instante
perdi as esperanças

DENOTAÇÃO

Informa o que é objetivo,
o que é CONCRETO.

CONOTAÇÃO

Apresenta sentido figurado, determinado pela situação e pelo contexto histórico-cultural